

Elfi Aichinger:

„Langsam wie ein Planet sich dreht, dreht sich der große runde Tisch“

*„Wenn man im Traum weiß, dass man träumt, ist man kurz vor dem Aufwachen. Ich werde gleich aufwachen. Vielleicht ist dieses Feuer nichts anderes als der erste Strahl der Morgensonne einer anderen Wirklichkeit.“*

M. Ende hat in seinem Buch „Der Spiegel im Spiegel, ein Labyrinth“ 20 Visionen festgehalten. In „langsam wie ...“ geht es um die kleine, selbst gebastelte Welt, die wenig bietet, aber wenigstens nicht weh tut (?), aber plötzlich, ausgelöst durch ein Erdbeben, gibt es einen Riss. „Lerne fallen, meint eine Stimme ... du kannst nicht mehr bleiben, wo du bist. Wir werden uns gegenseitig halten, und nichts sonst wird uns halten. Wir sind kreisende Sterne, darum lass alles los.“ Er/sie aber wehrt sich, so sehr glaubt er/sie an den Schutz der festen Mauern. – Ich möchte diese Thematik in visualisierte Musik übersetzen.