

Musik muß **atmen**, eine für mich sehr wichtige Komponente beim Komponieren. Beklemmender, stockender, angehaltener, nervöser, fließender, pulsierender ... **Atem** .

Dort wo Atem ist wird die Musik persönlich, direkt, aber auch durchlässig und unbegrenzt.

Der Atem ist unsere Verbindungschance, zu uns, den anderen und auch anderen Welten.

Atem, Instinkt und Geist unter einen Hut zu bringen, das Eintauchen sowie eine Balance zwischen dem **Führen** und dem **Sich Führen Lassen** zu finden, das ist herausfordernd !

Man muß hören, was für einen da ist.

Ist da nichts, so muß man Zeit haben.