

Komposition und Improvisation sind Öffnungsprozesse und finden eben oft parallel statt, **mit Material arbeiten ist allerdings leichter als Material schaffen.**

Mittlerweile kenne ich den Zustand vorm Komponieren ganz gut, im Lauf der Jahre lernt man besser und schneller damit umzugehen. Die Ventile öffnen, Material schaffen und entwickeln, mit Disziplin und Feinstgefühl dann das Schleifen der Rohmaterie.

Routine kenne ich nicht und will ich auch nie kennenlernen.

Die Herausforderung wird immer bleiben !