

Die Stimme tut , was ich möchte und nicht umgekehrt.

Es ist ein wunderbares Gefühl die Zügel in der Mitte des Körpers zu spüren. Sie lenken die Stimme in die körpereigenen Räume!

Jeder Körper ist einzigartig aufgebaut.

Wenn wir diese individuellen Räume nützen, klingen **wir**.

Natürlich tauchen sehr ähnliche Problematiken auf, dennoch gilt nicht gleicher Rat für alle.

Das wäre mir zu einfache Unterrichtskost, denn jede Stimme kann etwas , was **nur sie** kann, ist an einem Entwicklungspunkt, an dem **nur sie** ist.

Wir arbeiten am Instrument selbst immer basierend auf Stimmhygiene.

Bei aller Technik empfehle ich aber, sich immer wieder **neu**, quasi auf das "**rohe, unbearbeitete**" **Material** einzulassen.

Entscheidend für mich ist die Individualität der Stimmen , die unbedingt erlangt und gewahrt werden muß.